



MARÍA DUEÑAS ARTISTA JOVEN DEL AÑO EN LOS PREMIOS GRAMOPHONE 2025

La violinista granadina también fue galardonada con el Premio Instrumental por su álbum *Paganini: 24 Caprices*

Dueñas, junto a Antonio Pappano y la Chamber Orchestra of Europe, inaugurará el ciclo de Conciertos IMPACTA el 13 de noviembre en el Auditorio Nacional de Madrid

Madrid, 17 de octubre 2025. La ceremonia de gala de los Premios Gramophone 2025, conocidos como los Óscars de la música clásica, tuvo lugar el pasado 15 de octubre en el De Vere Connaught Rooms de Londres.

En esta, la violinista María Dueñas fue galardonada en dos ocasiones: la primera con el **Premio Instrumental** por su segundo álbum en DG, *Paganini: 24 Caprices*; y la segunda al ser nombrada **Artista Joven del Año**. Gramophone resumió las lecturas de Paganini por parte de Dueñas como "deslumbrantes", y continuó elogiando su "técnica luminosa, radiante, de tonos dorados y fluidamente volátil", además de elogiar las "alegrías" del disco que acompaña al álbum (obras de Berlioz, Cervelló, Kreisler, Gabriela Ortiz, Saint-Saëns, Sarasate y Wieniawski).

María Dueñas protagonizará una **gira por Europa junto a Antonio Pappano y la Chamber Orchestra of Europe** que comenzará el 11 de noviembre en el Palau de la Música de Valencia y contará con paradas en Madrid, donde inaugurará el **ciclo de Conciertos IMPACTA** el 13 de noviembre; Zaragoza (14 de noviembre) y Sevilla (16 de noviembre), para



después continuar por Italia, Alemania y Austria.

Sobre María Dueñas

La violinista española María Dueñas se ha consolidado como un talento excepcional en el mundo de la música clásica, cautivando al público con su extraordinaria gama de colores tonales, impecable destreza técnica e interpretaciones que combinan una madurez artística sorprendente con una expresividad audaz. El New York Times elogió su capacidad para “dar nueva vida a obras muy conocidas” y la describió como una “violinista de 22 años que tiene algo que decir, y el talento para decirlo de forma brillante”.

Su ascenso meteórico la llevó a firmar un contrato en exclusiva con Deutsche Grammophon, un hito importante en su prometedora carrera. Su álbum debut, *Beethoven and Beyond*, lanzado en 2023, mostró su memorable interpretación del Concierto para violín de Beethoven, con cadencias compuestas por ella misma. Esta grabación, realizada junto a la Orquesta Sinfónica de Viena bajo la dirección de Manfred Honeck, le valió el prestigioso Premio Opus Klassik como Joven Artista del Año en 2024, sumándose a una extraordinaria colección de grandes y primeros premios en concursos internacionales, como la Categoría Senior del Concurso Menuhin, Concurso Internacional de Violín Vladimir Spivakov y el Concurso Internacional Mozart de Zhuhai. Su distintiva forma de abordar las interpretaciones también ha sido reconocida por el Festival de Música de Rheingau, BBC Radio 3 y el Premio Princesa de Girona de Artes y Letras. En febrero de 2025, lanzó su segundo álbum con Deutsche Grammophon, un ambicioso proyecto centrado en los legendarios 24 Caprichos de Paganini y obras inspiradas en las composiciones del mismo, desde Berlioz hasta compositores contemporáneos.

Gira España 2025

María Dueñas, Antonio Pappano y la Orquesta de Cámara de Europa

11 de noviembre – 19:30 h
Palau de la Música de Valencia



[Entradas](#)

13 de noviembre – 19:30 h
Auditorio Nacional de Música de Madrid
Ciclo IMPACTA

[Entradas](#)

14 de noviembre – 19:30 h
Palacio de Congresos de Zaragoza

[Entradas](#)

16 de noviembre – 19:00 h
Teatro de la Maestranza de Sevilla

[Entradas](#)